



Avicultura
Ornamental

Journal



- Selección, la herramienta del criador
- A vista de juez
- Genética del color en conejos (Parte II)
- Manual de trabajo de la gallina castellana negra

Que extraño, tal vez es lo que pensante cuando no encontraste el número de agosto de esta revista. Y es que no es sencillo compaginar este proyecto con los demás ámbitos de la vida, cada cosa requiere su tiempo, y algunas se superponen a otras.



Tampoco es alentador ver como otras revistas dicen adiós. A principios de este mes recibí el último número de una revista que se llevaba editando más de veinte años, y la verdad que fue algo que me llego al alma. ¿Cómo una revista con 20 años de experiencia puede llegar a cerrar, así como así? Este tipo de contenido cada vez es menos atractivo, y es que probablemente pocos lectores lleguen a leer estas líneas al ojear la revista.

Pero, aun así, mi empeño sigue en pie, **no quiero dejarlo, me gusta editar esta revista**, me gusta hablar con los colaboradores y establecer amistades con ellos, me gusta ayudar a alguien a contar sus vivencias, ideas, etc, me gusta seguir mejorando la forma de transmitir el conocimiento, me gusta diseñar. Así que mientras pueda y alguien quiera contar algo, aquí estará el equipo de Avicultura Ornamental Journal para hacerlo posible.

¡Gracias por escuchar algo que te tenía que contar, gracias por ayudarme a llegar a más gente!

Kele

Índice

Selección, la herramienta del criador

A vista de juez

Genética del color en conejos (Parte II)

Ornamental Gallery

El manual de trabajo de la gallina castellana negra


Asociaciones y clubs




Esta es una revista interactiva. Si clicas en el botón del vídeo, logos de redes sociales, URLs o botones de compra te enlaza a la web correspondiente.

EDITOR:
Kele E. Fabián Garcia

PUBLICADO POR:
Avicultura ornamental
www.aviculturaornamental.com

 962110183

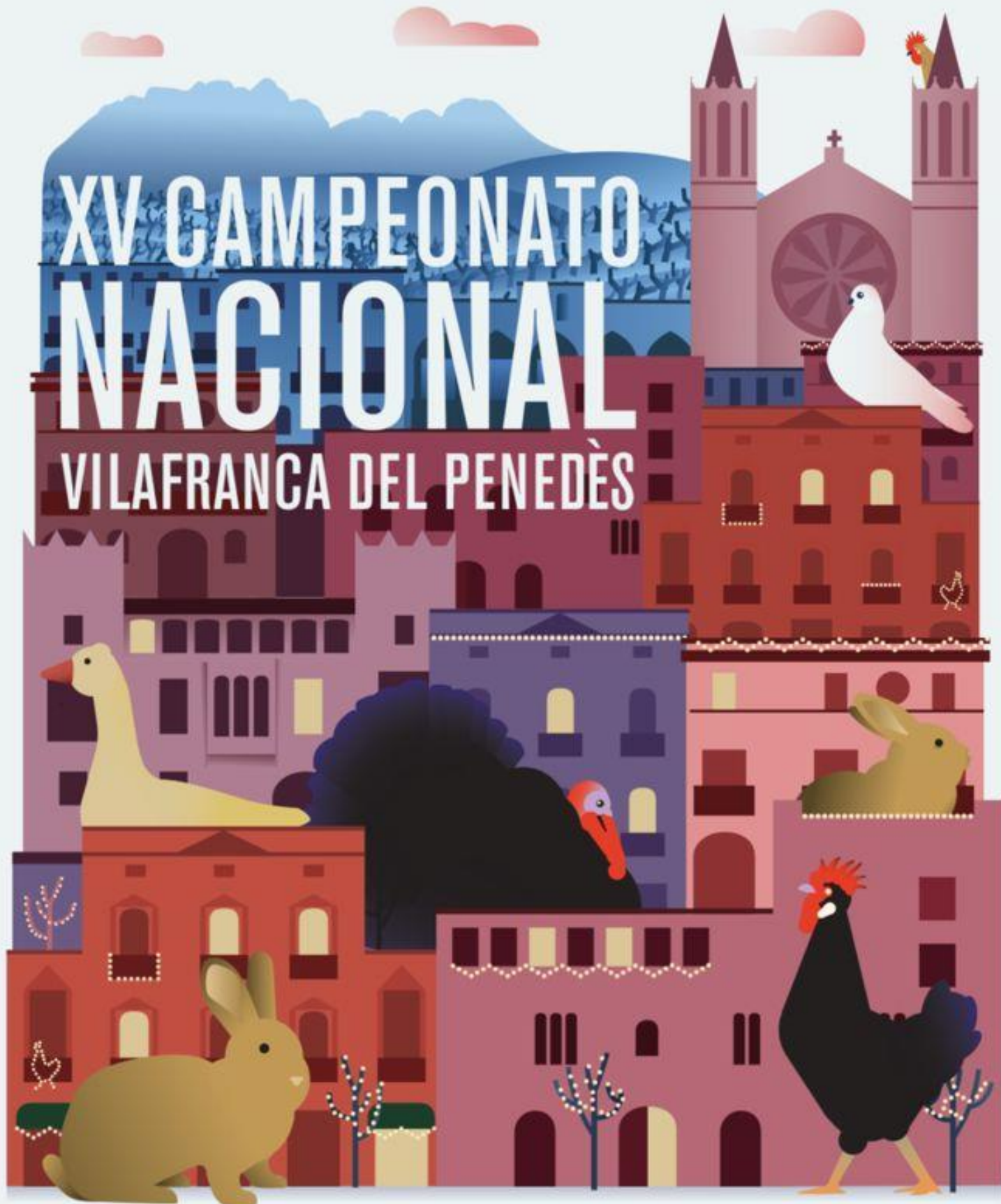
 652793072

ANUNCIOS Y COLABORACIONES:
Tlf. 657 589 390
kelefabiangarcia@gmail.com

DISEÑO WEB:
abc-creacióndigital.com

ISSN 2697-0635

Torrent, Valencia, España



Avicultura, Colombicultura y Cunicultura de raza

17, 18 y 19 de diciembre de 2021

Selección, la herramienta del criador

por Kele Fabián

Entre finales de verano y principios de otoño es el momento en que se empieza a notar los kilos de más, y no hablo de aquellos se hayan podido coger en verano, sino de los kilos de pienso. La mayoría de los gallineros están repletos de animales, sin sitio para ningún huésped más y con el cartel de completo.

Y es que sabemos que una de las claves del buen criador es criar mucho y seleccionar poco, lo que se denomina como una fuerte presión de selección. Eligiendo únicamente los ejemplares idóneos y criando con ellos podremos avanzar de forma certera. Pero es importante recordar que criar más ejemplares de los que puedes albergar y atender es contraproducente. Los corrales con grandes densidades no son un buen compañero de viaje, con ellos las enfermedades y los problemas de picaje son más propensos a aparecer y a propagarse. Y cuando las enfermedades empiezan a aparecer es cuando empezamos a flaquear, a dejar de disfrutar y a convertirse en una obligación.

Para evitar llegar a estos problemas, debemos mantener únicamente

aquellos ejemplares con mejor representación del estándar y aquellos que nos puedan ser útiles en la próxima temporada de cría. De esta forma, mantendremos pocos ejemplares, dándole las mejores condiciones de vida y toda nuestra atención, permitiendo liberarnos de la carga excesiva de trabajo y poder disfrutar de nuestro hobby.

Esto no es tarea fácil, pues tendemos a mantener muchos animales con la esperanza de que se conviertan en posibles campeones. Pero hay que priorizar y no mantener los ejemplares que claramente no alcanzarán un nivel suficiente como para obtener los resultados que deseamos.

Al hablar de selección son muchos los criterios y las opiniones que existen, y es cierto que como dice el refrán cada maestrillo tiene su librillo. A mí personalmente este tema me ha dado mucho en qué pensar, muchas reflexiones y problemas, ya que creo que es una tarea de mucha importancia y que debemos tomarnos muy en serio, pues de ello depende el futuro y enfoque de nuestra futura cría.

Actualmente gestiono la selección en tres momentos clave: una selección temprana, en desarrollo y en edad adulta.

Aun así, la observación debe de ser constante desde el primer día



Es interesante siempre que podamos pararnos a observar a la prole, hacerlo mejor con papel y boli. Al anotar las observaciones que hacemos en un día y comprobarlas más adelante, nos permitirá controlar mejor la evolución de los ejemplares y poder afinar el ojo a través de los aciertos y errores.

Selección temprana

En el momento en el que el pollito tiene entre mes y medio a dos meses, que es cuando hago el cambio de jaula a parque, realizo esta primera selección. La finalidad de esta primera "vuelta" es detectar los ejemplares con defectos más graves, que se aprecian fácilmente. Nos podemos centrar principalmente en los defectos relacionados con los atributos de la cabeza, tarsos y en ausencia de estos, en el dentado de cresta. Por ejemplo, podemos quitar los ejemplares con falta de una barbilla, o los tarsos de otro color al que define el estándar (esto ha sido un fallo muy común en mis seramas durante varios años, cuando la raza empezaba en nuestro país).

Otro aspecto en el que podemos detectar fallos a edades tempranas es el color. Algunas variedades de color permiten observar ciertos defectos en el color y en el diseño, por ejemplo, flamas en la esclavina de un gallo negro, o el filter(ribete) de una gallina aperdizada dorada(e+).



Es importante remarcar que cuando más ejemplares tengamos del mismo color y raza, más fino podremos hilar, además de poder remediar algún error más adelante.

Selección joven

Cuando la prole alcanza los 4 a 6 meses es la edad idónea para hacer una revisión de la morfología, pues ya está bien desarrollada, aunque continuará evolucionando. La mayoría de los criadores toman esta edad para hacer su principal selección.

Una vez los ejemplares jóvenes realizan la muda mostrarán el verdadero plumaje, que se presentará en la exposición. Las líneas curvas o rectas se empezarán a ver con más facilidad



y nos permitirá ver con claridad el tipo, una pieza fundamental. También se pueden empezar a observar con más claridad el dentado y los posibles defectos en la cresta de las gallinas.

Cuando dispongo del tiempo suficiente, me gusta montar unas cuantas jaulas de exposición y observar a los ejemplares de forma individual, por color y sexo. Examinar uno a uno los ejemplares conlleva mucho tiempo, pero nos permite ver aquellos detalles más sutiles. Para ser más práctico, cuando tengo muchos animales del mismo color y sexo, descarto algunos antes de meterlos en jaulas de exposición, si ya en el propio parque he visto que no tiene el tipo deseado.

Selección tardía o en edad adulta

La selección tardía es el último paso que yo propondría dentro de un esquema de selección. Es compleja, ya que es necesario esperar algunos meses más, y posiblemente es algo más exigente en cuanto a la dedicación que conlleva. Por esta razón son pocos los criadores que se atreven a realizarla. Aunque también podemos simplificarlo aplicando esta selección en nuestros reproductores.



Con esta selección, lo ideal es observar la morfología definitiva, el peso, ciertos caracteres que evolucionan con el paso del tiempo, etc.... Por ejemplo, en mi caso, con la raza enana holandesa (kriel), la raza que más abunda en mi gallinero presenta una cola redondeada y orejillas blancas (cara sin restos de blanco), ambos caracteres evolucionan con el tiempo. La mayoría de los gallos con un par de años no tienen apenas grandes hoces y la cara está un poco manchada de blanco. Los gallos con colas cortas y cara blanca, no es lo que buscamos, sino que lo ideal es conservar ejemplares en pleno esplendor a través del tiempo. Para poder trabajar este aspecto, retiro los ejemplares que presentan estos defectos al cumplir un par de años, y lo tengo en cuenta para observar a sus hijos en caso de haber guardado alguno. Si estos defectos se presentan antes, valoro la posibilidad de retirar todos los descendientes del ejemplar.

Otros caracteres que nos permiten analizar este tipo de selección son los caracteres reproductivos, como puesta de huevos y fertilidad, además de otros como peso de huevo, forma, etc. Sí es cierto que la puesta de huevos y la fertilidad son caracteres con baja heredabilidad, es decir, es difícil que los buenos rendimientos de los padres se transmitan a los hijos. Aun así, en mi opinión es interesante trabajar estos caracteres. Cuando seleccionamos la puesta o la fertilidad podemos obtener algo más de fiabilidad de los valores recogidos mirando y comparando tanto el rendimiento del ejemplar como el de sus familiares cercanos. Por ejemplo, para la puesta de huevos de una gallina podemos ver

Cuando seleccionamos ejemplares adultos somos algo más precisos, pues podemos observar el fiel reflejo del animal, sin posibles ideas, más bien con certezas. Pero mantener muchos ejemplares adultos nos dificultará la tarea; por ello antes de hacer esta selección en edad adulta debemos haber escogido un grupo reducido de ejemplares con una buena morfología



sus resultados como los de su madre, hermana, tía, etc, de forma que nos aseguramos de que se trata de una buena puesta debido a su genética y no a otros parámetros.

Salud, vigor y carácter

Estos son aspectos que tal vez la mayoría de las veces los criadores de exposición pasamos por alto. Este fenómeno es muy claro de ver si comparamos la resistencia de la mayoría de las gallinas de raza pura criadas para exposición con una gallina proveniente de un gallinero, que no se busca la belleza sino la rusticidad y la resistencia.

La diferencia entre ambos es que uno prioriza criar con ejemplares más saludables y para el otro la prioridad es la morfología, a pesar de haber criado el ejemplar con mucho cuidado para que no volviera a enfermar.

Debemos priorizar aquellos animales fuertes y sanos, y eliminar los más apáticos sin fuerzas y que siempre recaen en alguna enfermedad.

En libertad de esto se encargaría la propia naturaleza, pero nosotros como criadores debemos tomar esta responsabilidad y llevarla a cabo.

Pero no solo es la salud y el vigor de lo que muchas veces nos olvidamos, el carácter es otro de los aspectos que no seleccionamos. Y es que, aunque parezca raro, esto también se hereda. Tal vez has podido observar si has criado con un gallo bravo, que no te deja entrar al gallinero sin que te pique, que la gran parte de sus hijos también tienen tendencia a presentar este carácter.

El carácter de nuestros animales juega un papel muy importante durante el enjuiciamiento, ya que un ejemplar muy miedoso no permitirá apreciar correctamente el tipo. Esto quiere decir que un ejemplar

miedoso no alcanzará los mejores puestos en una exposición. Por ello, es importante seleccionar animales apacibles y tranquilos, que no se asusten con facilidad, pero que demuestren carácter y orgullo para mostrar todos sus atributos. Un gallo con un carácter altivo y chulesco pero tranquilo y fácil de manipular, siempre será máspreciado que el miedoso que no se deja ver.

Aunque quiero remarcar que muchas veces cada raza suele tener sus matices, y tal vez en la raza que tus crías no son necesario tanto orgullo, etc... debemos asegurarnos cuál es el carácter que deseamos en nuestros ejemplares y el ideal de la raza y seleccionar hacia ello.



VIII EXPOSICIÓN AVÍCOLA CIUDAD DE TORRELAVEGA

MERCADO NACIONAL DE GANADOS "JESÚS COLLADO SOTO"

TORRELAVEGA - CANTABRIA ORGANIZA

NOVIEMBRE 2021

SÁBADO 6 (DE 10 A 19 HORAS)

DOMINGO 7 (DE 10 A 14 HORAS)

¡¡ENTRADA LIBRE!!

ARABACANT

MONOGRÁFICA "BARRADA CÁNTABRA"

AYUNTAMIENTO TORRELAVEGA
Ciudad de Ferias y Mercados

EL DIARIO MONTAÑES

Criador especializado en gallinas de raza Enana holandesa(kriel) y Serama

Encuétranos en:



GalinasyPollos.com



A vista de juez



El enjuiciamiento de cualquier tipo de animal suele ser complejo, principalmente por la diferencia de criterios. Ahora bien, esta diferencia de criterios, a pesar de ser poco tolerable, nunca debe de ser respecto al estándar. Es por ello, para evitar al mínimo estas diferencias, que la Entente Europea (EE) ha establecido unas normas para hacer este proceso sea lo más matemático posible. Estas normas son por las que se rige cualquier tipo de exposición con jueces de Fesacocur.

En este tipo de enjuiciamiento aparece un documento esencial, que es la planilla. Este documento es un reflejo del enjuiciamiento realizado, y debe expresarse de una forma

comprensible y matemática. En las planillas podemos encontrar tres aspectos: cualidades, deseos y defectos.


Las cualidades son un apartado positivo donde escribiremos lo que destaca en el animal, estas no suman ni restas, pero ayudan al criador a saber que es correcto en su animal. Los deseos son aquellas cosas que debemos mejorar. Por último, los defectos son aspectos que no se pueden tolerar en la raza. También existen los defectos graves (rebajarán la puntuación a 90 puntos) y defectos descalificativos (eliminarán al ejemplar, con una puntuación de 0 puntos). Estos dos últimos son iguales para todas las razas de la misma especie, junto con los característicos de su raza.

La suma de los deseos y defectos nos dará la puntuación del ejemplar, entre un rango de 97 a 90, y 0; siendo 97 la perfección y 0 un ejemplar con graves problemas o características impropias de la raza. Un ejemplar con un deseo no alcanzará más de 96 puntos, cada deseo le restará un punto. Con un defecto no se le dará más de 92.

Con esta breve explicación sin entrar en detalles, espero que hayas podido comprender en que se basa el enjuiciamiento, y... ¡QUE YA ESTÉS LISTO/A PARA HACER TUS PRIMEROS PINITOS ENJUICIANDO!







Raza: Serama
 Color: Sin definir (SD)
 Sexo: Macho

Cualidades / Positive Points / Points Positifs
 MB posición de la cola; B pico, barbillas y cresta; MB cuello e inclinación dorso; MB longitud de tarsos y alas; Exc color de tarsos

Deseos / Wishes / Souhais
 Cola más alta; Color más uniforme

Defectos / Faults / Défaits
 Alas tijeras; Alas más adelantadas de la vertical ojo-alas-tarsos

Juez: <i>Kele E. Fabián</i>	Nota: <i>INS</i>	Puntos: <i>0</i>
-----------------------------	------------------	------------------

www.aviculturaornamental.com

El ejemplar de la fotografía es un macho de la raza serama. Una raza que se introdujo en nuestro país alrededor del año 2011, y que desde los siguientes años tuvo y tiene una gran importancia, aunque con diferentes ramas según el criador. En nuestro país conviven los dos tipos, el tipo malayo y el tipo europeo. Un problema de esta convivencia son los tipos intermedios, cuando se presentan en las exposiciones convencionales donde utilizamos el estándar europeo.

En este caso, a simple vista vemos un ejemplar que llama la atención, presenta bastantes cualidades: el pico (forma y color), la posición de la cola, forma y tamaño de las barbillas y cresta, cuello e inclinación del dorso. Otra característica que presenta es la longitud de alas y tarsos, la mayoría de los seramas arrastran las alas, debido a una longitud excesiva de las alas y unos tarsos muy cortos. En este caso, la longitud de las alas y tarsos es adecuada, y si situáramos el ala en el eje ojo-ala-tarso, nos daríamos cuenta de que podemos observar la última parte del tarso.

En cuanto a los deseos, en este ejemplar sería deseable un color más uniforme. El color es un aspecto que debe de trabajarse, ya que la gran mayoría de ejemplares presenta un deseo al respecto. Y también desearíamos una cola más alta. Este gallo presenta dos defectos, alas tijeras, es decir, las remeras primarias se separan de las secundarias dejando un espacio entre amabas. El segundo defecto es el posicionamiento de las alas. Estas pasan de la línea vertical ojo-ala-tarso, lo cual tomamos este posicionamiento como extremo. Estos dos defectos son defectos bastante importantes, pues como he mencionado antes se debe a la extremidad de la posición y, por tanto, la puntuación asignada a este ejemplar es de 0 puntos, calificación insuficiente (INS).

Enjuiciamiento realizado por Kele E. Fabián




Journal

Raza: Vol Català
 Color: Azul zuavo
 Sexo: Macho

Cualidades / Positive Points / Points Positifs
 Postura, 45 grados respecto del suelo. Cabeza bien angulada con pico corto y buen ángulo nasofrontal. Cuello con "rofil". Pecho ancho. Presencia de "perlas" en todas las primarias

Deseos / Wishes / Souhails
 Cola mejor cerrada

Defectos / Faults / Défauts

Juez: <i>Lluís Colom</i>	Nota: DES	Puntos: 96
-----------------------------	---------------------	----------------------

www.aviculturaornamental.com

Nos encontramos ante un ejemplar de vol catala. Esta raza proveniente de Catalunya posee unos orígenes inciertos debido a la antigüedad. Esta paloma probablemente derive del cruce de diferentes razas ornamentales y otras de oriente, estas últimas importadas en los viajes comerciales, pues en la zona mediterránea donde se originó la raza había una gran intensidad de comercio marítimo.

Otra peculiar característica de esta paloma es la gran variedad de colores y diseños que posee, cuenta con 19 variedades (diseños) y 9 colores diferentes. Para muestra de esta diversidad de colores, un botón, como vemos en el ejemplar de la imagen.

Respecto a las cualidades, podemos decir que se trata de un buen representante de la raza. Presenta una muy buena postura de 45 grados respecto al suelo. La cabeza está bien angulada, con pico corto y un buen ángulo naso frontal. Además, presenta un buen cuello con "rofil". Esta característica puede encontrarse o no, por lo que no debe influir si tiene o no, pero dado que hay menos ejemplares con corbata,

es una cualidad que se aprecia. También presenta un buen pecho ancho. Por último, cabe destacar la presencia de "perlas" en todas las primarias, una cualidad muy difícil de conseguir.

En el apartado de deseos, únicamente remarcaremos que la cola debe estar mejor cerrada.

Las grandes cualidades del ejemplar y la presencia de un único deseo nos da una puntuación de 96 puntos, una calificación destacada (DES).

Enjuiciamiento realizado por Lluís Colom





Raza: Peruana
 Color: Holandés negro
 Sexo: Macho

Cualidades / Positive Points / Points Positifs
 Buena posición de hombros. Dorso corto y grupa redondeada. Cuerpo compacto

Deseos / Wishes / Souhails
 Cabeza más redondeada y ancha. Mayor desarrollo de mejillas. Mayor amplitud del manchado holandés

Defectos / Faults / Défauts
 Orejas levantadas y dobladas. Mala presentación de manto

Juez: Javier Ferrando	Nota: INS	Puntos: 0
---------------------------------	---------------------	---------------------

www.aviculturaornamental.com

La cobaya es una de las especies más raras de ver en las exposiciones, aun así en alguna podemos ver algún ejemplar. En este caso nos encontramos ante un ejemplar de la raza peruana, una de las más llamativas, gracias a la vistosa forma que proporciona el pelo rizado.

En este ejemplar destacan ciertas cualidades que escribiremos en la planilla como un cuerpo compacto y una buena posición de hombros. Además, destacaremos un buen dorso corto y grupa redondeada.

En el apartado de deseos, remarcaremos una cabeza más redonda y ancha. También sería ideal que presentará un mayor desarrollo de mejillas. También debemos mencionar una mayor amplitud del manchado holandés, correspondiente a la franja blanca dibujada en el cuerpo y en la frente.

Por último, mencionaremos los dos defectos que presenta el ejemplar. El primero una mala presentación de manto. El segundo defecto es que tiene las orejas levantadas y dobladas.

El total de defectos nos obliga a asignarle una puntuación de 0, calificación INS.

Cabe remarcar que, aunque actualmente se utiliza el sistema de puntuación de las gallinas, es importante destacar que realmente el sistema a utilizar es similar al de conejos, y es relevante que los criadores comiencen a familiarizarse con el sistema. Con este sistema de valoración en el que no se diferencia las edades, en muchos enjuiciamientos se les ha calificado como defecto el ser inmaduro con calificación de *Sin valorar*, puesto que ni el tamaño ni el manto se puede puntuar.

Enjuiciamiento realizado por Javier Ferrando

Placa térmica confort

€39,5 – 62,92



COMPRAR AHORA

Chick'A Anti-Picaje

€12,50



COMPRAR AHORA

Comedero y bebedero aves 1Kg / 1Lt.

€4.49



COMPRAR AHORA

Jaula criadora

€99.00



COMPRAR AHORA



Genética del color en conejos (Parte II)

Por Ignasi Mitja



Fotografías: Carmen Pérez

Después de presentar en la primera parte de este artículo los distintos locus y alelos responsables de las distintas capas, es hora de darle una utilización práctica. En el artículo de hoy hablaremos de las leyes de Mendel y cómo conocerlas nos va a ayudar a comprender algunos misterios.

1ª ley de Mendel. Ley de la uniformidad.

La primera ley dice que al cruzar 2 individuos homocigotos para un gen determinado, todos los individuos generados de dicho cruce son iguales entre ellos, tanto a nivel genotípico como fenotípico.

El primer ejemplo lo comentaremos basándonos en el locus Agouti. Los diferentes patrones que corresponden a sus variantes alélicas son **A** Agouti, **at** ej, Nutria o fuegos y **a** unicolor. El ejercicio lo practicaremos solo variando un locus, así que para los diferentes locus supondremos homocigosis del correspondiente alelo ancestral.

Los diferentes fenotipos que corresponden a estos 3 genotipos son los siguientes:

Pardo: entendemos por color pardo el color ancestral de los conejos que corresponde a la típica capa del conejo de monte. Tal y como



Negro



Pardo



Nutria negro

Alelo paterno masculino

Alelo paterno femenino

Alelo materno masculino

Alelo materno femenino

vimos en la parte I, el genotipo correspondiente es AABBCCDDEE.

Nutria negra: atatBBCCDDEE

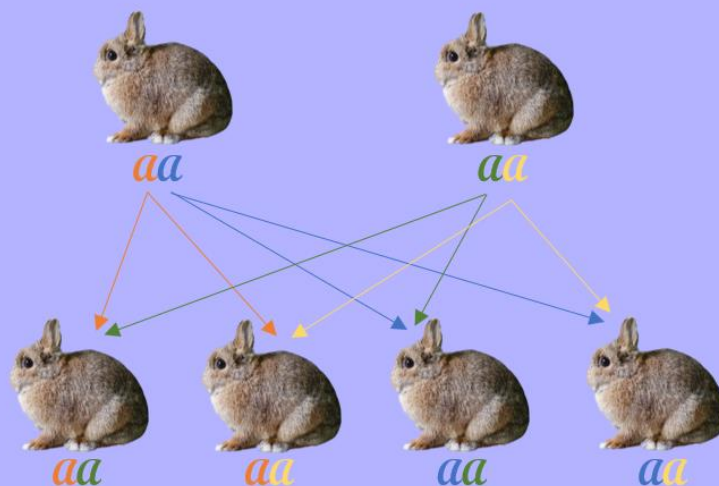
Negro entero (negro recesivo): aaBBCCDDEE

Como observamos los alelos B, C, D y E son exactamente iguales en los 3 casos. Eso nos permite obviarlos para el ejercicio, ya que al no haber variación todos los descendientes heredarán los mismos caracteres de sus padres y serán todos iguales a ellos.

• *Cruce de 2 pardos homocigotos: AA*

	Macho	
Hembra	a	a
a	aa	aa
a	aa	aa

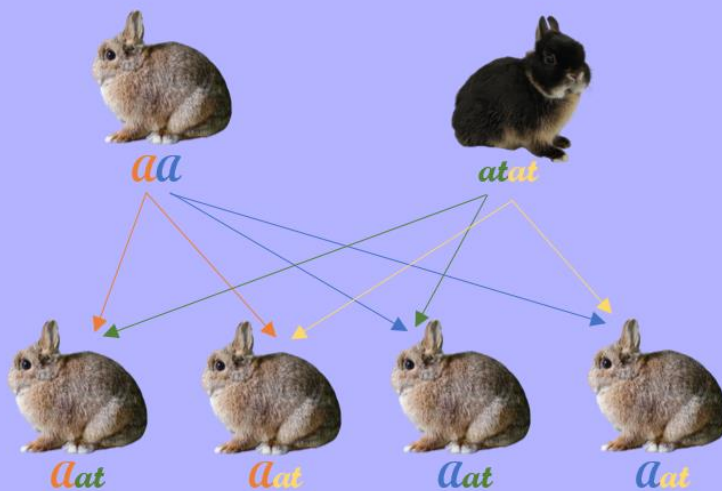
De este cruce obtendremos la totalidad de los hijos pardos, ya que solo se encuentra el alelo A en el cruce.



• *Cruce de pardo homocigoto (AA) x nutria (atat)*

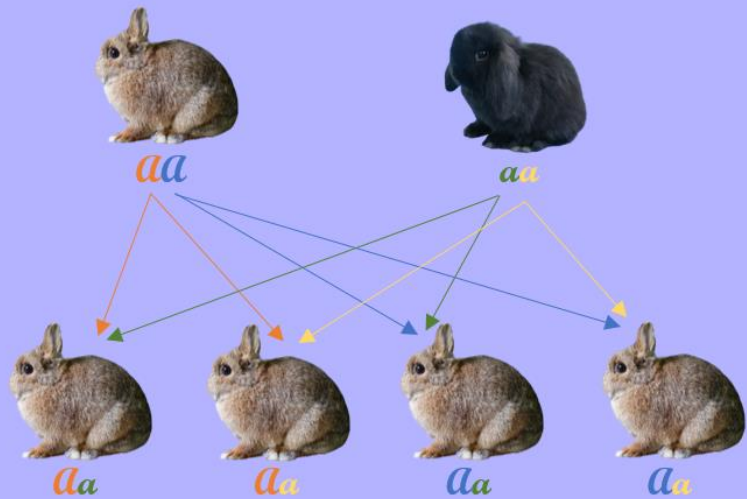
	Macho	
Hembra	a	a
at	Aat	Aat
at	Aat	Aat

De este cruce obtendremos la totalidad de los hijos pardos, ya que el alelo A es dominante respecto al alelo at. Cabe señalar que todos serán portadores de at.



- **Cruce de pardo homocigoto (AA) x negro(aa)**

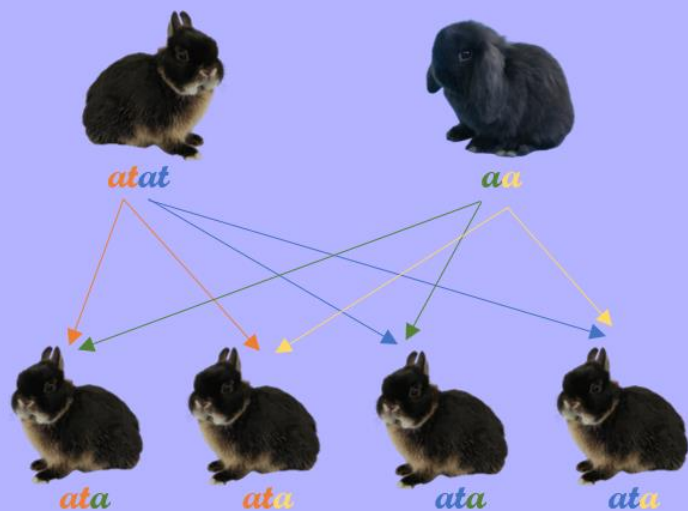
	Macho	
Hembra	A	A
a	Aa	Aa
a	Aa	Aa



De este cruce obtendremos la totalidad de los hijos pardos, ya que el alelo A es dominante respecto al alelo a. Cabe señalar que todos serán portadores de a.

- **Cruce de pardo homocigoto (AA) x negro(aa)**

	Macho	
Hembra	at	at
a	ata	ata
a	ata	ata



De este cruce obtendremos la totalidad de los hijos nutria, ya que el alelo at es dominante respecto al alelo a. Cabe señalar que todos serán portadores de a.

2ª ley de Mendel. Ley de segregación.

Para llegar a esta conclusión, Mendel dejó que los híbridos de primera generación se

reprodujeran entre sí generando una segunda generación. El resultado de dicha prueba fue que obtuvo los fenotipos de los individuos parentales en una proporción de 3 a 1. Llegó a la conclusión que esos individuos híbridos segregan 2 tipos de gametos que, al

combinarse entre sí, originan 4 tipos de genotipos. Dichos genotipos guardan una relación entre sí de 1:2:1, pero, como veremos sólo, se producen 2 fenotipos.

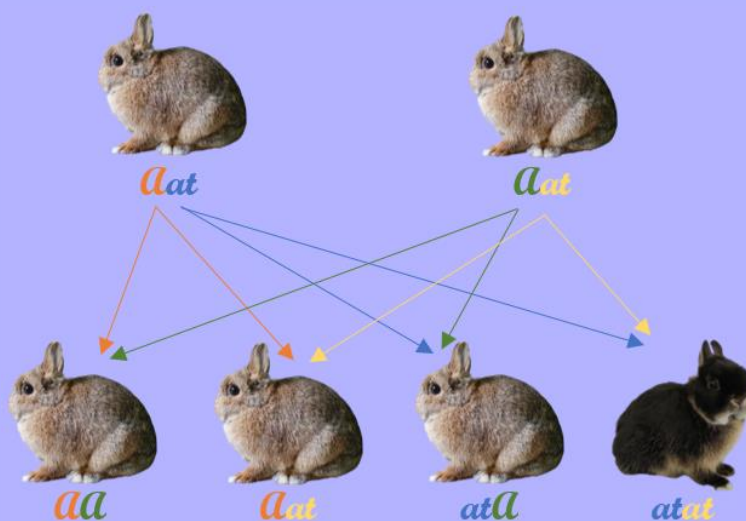
Cada alelo se separa y se distribuyen a los gametos de manera independiente.

• *Cruce de primera generación F1(Aat)*

Cruce original: Pardo (AA) x nutria(atat)

	<i>Macho</i>	
<i>Hembra</i>	<i>A</i>	<i>at</i>
<i>A</i>	<i>AA</i>	<i>atA</i>
<i>at</i>	<i>Aat</i>	<i>atat</i>

Los genotipos resultantes son AA, Aat, Aat, atat y los fenotipos AA= Pardo Aat=Pardo atat=nutria



El siguiente experimento fue cruzar 2 animales que fueran puros para 2 caracteres, pero diferentes entre sí. Por ejemplo, un pardo **AABBCCDDEE** (Agouti + no Diluido) y un azul **aaBBCCddEE** (Unicolor + dilución)




En la primera generación obtuvo una descendencia totalmente homogénea. En este caso serían pardos (portadores de unicolor y portadores de dilución) AaDd. Como hemos visto anteriormente, procedió a cruzar los híbridos resultantes entre sí. En esta ocasión obtuvo 4 fenotipos en la segunda generación en una proporción de 9:3:3:1. Con este experimento obtuvo individuos con fenotipos

diferentes a los parentales pero que reunían características de ambos. Por eso, anunció lo que conocemos como la 3ª ley de Mendel o que los **caracteres hereditarios son independientes** los unos de los otros y se transmiten a la descendencia por separado y **se combinan** entre sí por azar de todas las maneras posibles.



Azul
aaBBCCddEE

• Cruce de primera generación F1(AaDd)

		Macho			
Hembra		AD	Ad	aD	ad
AD	 AADD	 AADd	 AaDd	 AaDd	
Ad	 AADd	 AAdd	 AaDd	 Aadd	
aD	 AaDD	 AaDd	 aaDd	 aaDd	
ad	 AaDd	 Aadd	 aaDd	 aadd	

Aplicando la tercera ley suponemos que cada f1 producirá 4 tipos de gametos. Ad,AD,Ad,ad

Que si los combinamos entre sí obtendremos lo siguiente:



Pardo Azul
aaBBCCddEE



Llámanos...

962110183

Aviarios  
Pajareras
Haztelo tu mismo...



CLICA SOBRE EL VÍDEO
PARA REPRODUCIRLO



www.AviariosyPajareras.com

VIII EXPOSICION DE AVICULTURA, COLOMBICULTURA Y CUNICULTURA.

BRUNETE 2021

3, 4 Y 5 de diciembre

Polideportivo Municipal José Ramón de la Morena

Organiza:



Con la participación de grandes criadores de España

Para más información www.brunete.org

HORARIO:

Viernes y sábado: 10:00 a 14:00 / 16:00 a 21:00 h.

Domingo: 10:00 a 15:00 h.

VII Monográfico de la gallina Castellana Negra

III Monográfico de la gallina Pintarazada

II Monográfico de la gallina Enana de Pekin

IV Monográfico de la gallina Brahma

I Monográfico ASPACARES de la paloma Flamenca

I Monográfico ASPACARES de la paloma Ojo de Fresca

II Monográfico para reconocimiento AMCAE Chato Manchego

Colabora:



www.syndicat-limousin-aviculture-apiculture.com

LIMOGES

PARC DES EXPOSITIONS

22-23-24 OCTOBRE 2021



83ème SALON DE LA BASSE-COUR ET DE LA RUCHE

EXPOSITION NATIONALE VOLAILLES FFV

2 CHAMPIONNATS D'EUROPE / PLUS DE 25 CHAMPIONNATS OU COUPES DE FRANCE



OUVERTURE ET VENTES :

VENDREDI 22 - 18H/22H

SAMEDI 23 - 9H/18H

DIMANCHE 24 - 9H/12H



Cuida la salud de tus gallinas con las propiedades de las plantas



COMPRAR AHORA

¡Prevenir es mejor que curar!

www.AviculturaOrnamental.com

Ornamental Gallery

En esta sección podrás encontrar grandes fotografías artísticas, enviadas por nuestros lectores o nuestros fotógrafos colaboradores.





EL CORRAL DEL ZORRO

Autor Félix Cuenca



Autor Avicultura Ornamental Journal



Autor Jose Manuel Casares



Autor Félix Cuenca

EL CORRAL DEL ZORRO





Autor Jose Manuel Casares



Autor Avicultura Ornamental Journal

¿QUIERES QUE TODO
EL MUNDO AVÍCOLA
VEA TUS FOTOS CON
TU TOQUE ARTISTICO?
Envíanos tus fotografías,
para que en esta sección
podamos disfrutarlas

¿QUIERES COLABORAR
CON NOSOTROS?

Escribir, divulgar,
transmitir....

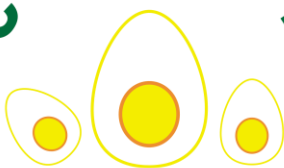
Contacta al 657 589 390 o
kelefabiangarcia@gmail.com

IncubadorasyNacedoras.com

Tlf. 962110183 - 652793072



Incubadoras



Nacedoras

www.IncubadorasyNacedoras.com



El Manual de Trabajo de la Gallina Castellana Negra

Por José Luis Yustos Gutiérrez. Presidente de GANECA. Vicepresidente de Fesacocur. Director técnico del Plan de Conservación de la raza aviar castellana negra. Vocal de la Federación de Razas Autóctonas de Castilla y León

Por primera vez un manual que explica cómo hacer las cosas y mejorar la producción de huevos con razas autóctonas ligadas a Libros Genealógicos

Habitualmente los Planes de Conservación de razas ganaderas en peligro de extinción dicen qué hay que hacer pero no explican cómo hacer de forma práctica esas cosas. Hablan de identificar los animales, pero no dicen cómo, de seleccionar la puesta, pero no cuentan en que tareas concretas se traduce ese objetivo.

La asociación nacional GANECA Amigos de la Gallina Castellana Negra (miembro de FEAGAS, FESACOCUR y AUTOCCYL) ha publicado el **“Manual de Trabajo del Libro Genealógico y Plan de Conservación de la Raza Aviar Castellana Negra”**

Editado con la ayuda del Ministerio de Agricultura y de expertos en genética aviar,

en morfología, en conservación de razas en peligro de extinción, en ganadería ecológica, en innovación, en nutrición y en sanidad y enfermedades aviares.

Dos años de trabajo buscando como ofrecer a todos los aficionados la información más rigurosa (y más comprensible) para mejorar la gestión de las Castellanas Negras.

El libro, cuenta con prólogo de *Leonor Algarra Solís*, subdirectora General de Medios de Producción Ganadera del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación; y de *Jesús M García Martín*, Inspector de la Raza Aviar Castellana Negra.

La primera parte del libro, escrita por José Luis Yustos Gutiérrez, director técnico de la raza y presidente de Ganeca, explica los



Defectos en castellanas (control de ejemplares para Libro Genealógico) Descartes



El apartado dedicado al **Prototipo racial** incluye una descripción detallada de las características de los animales, los defectos y la calificación morfológica y de puesta. Y el apartado sobre **Observaciones** al prototipo racial trata tres aspectos relevantes: los

procedimientos para la inscripción de ejemplares en el Libro Genealógico y la selección de ejemplares ligada al Plan de Conservación de la raza.

El apartado sobre el **Libro Genealógico** incluye los criterios contemplados para establecer el Código de identificación individualizada de los ejemplares de Gallina Castellana Negra cargados en el Libro Genealógico. Para explicar cómo establecer los **pedigríes**, se aborda el manejo de los reproductores, de los huevos y de los pollitos.

descartes, los defectos a corregir y la forma, tipo general y otros detalles que ayudan a la selección correcta de los ejemplares.

Esta primera parte del libro se remata con la transcripción literal de los escritos de Fernando Orozco sobre la raza, en **homenaje** a su trabajo como creador el Plan Nacional de Conservación de Razas de Gallinas Españolas, en los años setenta del siglo pasado.

Características

140 páginas / tamaño cerrado: 21 x 29,7 cm. / tamaño abierto: 42 x 29,7 cm.
/ plegado y cosido: Tapa dura al cromo, lomo cuadrado, cabezadas y cartón de 2,5 mm / manipulado: Retractilado individual / Interior: estucado semimate de 150 grs

Para más información:

<https://ganeca.org/wordpress/manual-de-trabajo-del-libro-genealogico-y-plan-de-conservacion-de-la-raza-aviar-castellana-negra>



Los siguientes apartados, de carácter temático, están escritos por especialistas en cada materia: María García Gil (INIA) trata en detalle la **genética** de la raza y sus implicaciones en la selección. Carlos Sañudo, catedrático emérito de la Universidad de Zaragoza, junto con David López (investigador) explican la importancia de la **morfología** para una Gallina Castellana de doble propósito: productivo y ornamental. Fernando de la Fuente, catedrático de la Universidad de León, detalla cómo debe realizarse el manejo reproductivo de las poblaciones avícolas en los programas de **conservación**. Francisco Javier González, veterinario experto en **nutrición** de Nanta, expone la relevancia que tienen una correcta alimentación en los lotes de reproductoras. Los aspectos sobre **bioseguridad** y sanidad son explicados por Miguel Ángel Domínguez, veterinario experto en avicultura de la Junta de Castilla y León. Carmelo García Romero, vicepresidente de la Sociedad Española de Agricultura Ecológica, hace referencia al



CONSEJOS EN LA ELECCIÓN DE REPRODUCTORES:
 Talón de la cresta ligeramente levantado de la línea del cuello (F. Orozco, 1989).
 Cresta lisa, sin "dedos de mantequilla".
 Cresta sencilla y grande, con 5-6 puntas.
 Arranque de la cresta sin superar el largo del pico.
 Plumas negras con reflejo verdeazulado.
 Plumón de la riñonada de color negro (mayor melanosis).
 Barbillas lisas de tamaño medio.
 Orejilla blanca en forma de almendra.
 Ojo pardo-anaranjado (no marrones).
 Pico negro (se admite un poco córneo).



Ilustración de J. Vehil, década 1920



Macho, 2015

potencial de la raza en **avicultura ecológica**. Dunia Virto y Pilar Gutiérrez, miembros del equipo académico de la Escuela Universitaria de Ingeniería Agrícola y Agroambiental de INEA-Comillas, avanzan novedades sobre **nuevas tecnologías** e identificación.

CALZADA DE VALDUNCIEL
2º Concurso - Exposición Internacional de Avicultura y Cunicultura 2021

Polideportivo Municipal
 5, 6 y 7 de Noviembre de 2021

Diseño ganador del I Concurso y Exposición de Avicultura y Cunicultura del año 2019

ORGANIZAN:

COLABORAN:

Segorbe 2021

AVIVAL

XIV EXPOSICIÓN
 AVICULTURA. COLOMBICULTURA. CUNICULTURA DE RAZA
26.27.28 DE NOVIEMBRE/SEGORBE
 POL. IND. LA ESPERANZA, C/GALICIA

VIERNES 26 DE 16H A 20H
 SABADO 27 DE 10H A 20H
 DOMINGO 28 DE 10H A 14H

AYUNTAMIENTO DE SEGORBE

Asociaciones y clubs



Unirse a la asociación más cercana o al club de tu raza, puede suponer una fuente de ayuda, inspiración o encontrar un modelo a seguir.

“ACPPA” Asociación de Criadores de la Gallina Pinta Pinta Asturiana

joseramon@cunipic.com

672 45 90 60

“AGASOB” Asociación de Criadores de la Gallina Sobrarbe

secretario@gallinadelsobrarbe.es

630737845

“AVIVAL” Asociación de Criadores de Razas de Gallinas y Palomas Autóctonas Valencianas

info@avival.com

619292775

“AGALPI” Asociación Galega para a Recuperación, Defensa, Producción e Promoción da Galiña Piñeira

agalpi01@gmail.com

654047516

“ACGEXA” Asociación de Criadores de Gallinas de Raza Extremeña Azul

acgexa@gmail.com

666905039

Associació d'Amics de la Gallina Pairal

jaumbib@gmail.com

650 44 40 96

“GRANJACOR” Asociación Aves Autóctonas y Ornamentales

camot00@hotmail.com

647653416

“AMLA” Asociación Mensajera Línea Antigua

amla@outlook.es

685170633

“IBERAVIS” Asociación Riojana de Avicultura Conservacionista

iberavis@hotmail.com

“ADAORZOCE” Asociación de Avicultura Ornamental y de Raza de la Zona Centro

adaorzoce@hotmail.com

675268865

“AVICOALBA” Asociación de Avicultores Conservacionistas de Alba de Tormes

avicoalbatormes@hotmail.com

690625463

“CHULIVAL” Asociación de Criadores de Gallinas de Raza Valenciana de Chulilla

info@chulival.com

629619898

Asociación Serama España

seramaespana@gmail.com

669457637

“ANGAS” Asociación Nacional de Aves

secretaria@angas.es

617005231

“AVICIUCER” Asociación de Avicultura Ciudad de la Cerámica

aviciucer@gmail.com

659809717

Asociación de la Gallina Pintarazada

678638775

Club Sedosa España sce 2020

sedosaclub@gmail.com

“EL CORRAL” Asociación Avícola

avicolaelcorral@hotmail.com

605322629

ARABACANT

arabacant55@outlook.es

620385108

Asociación “RÍO TAJO” de Avicultura Conservacionista

Asoc.RioTajodeAvicultura@hotmail.com

609482955



“LA SAGRA” Asociación de Criadores de Aves de Raza

acar-lasagra@hotmail.com

656455661

Asociación Club Palomo Morrillero

porcelano400@gmail.com

637886487

“RECRYME” Asociación Avícola Española Conservacionista de Raza Autóctona Andaluza Sureña

recryme@gmail.com

661263148

“ACGRE” Associació de Criadors de la Gallina de Raça Empordanesa

mei26x2@gmail.com

637403539

Asociación Española de Criadores de Leghorns

aeleghorn@gmail.com

CEMVA Club Español de Mensajeras de Variedad Antigua

presidencia.cemva@gmail.com

629421250

AGAMUR Asociación de Amigos de la Gallina Murciana

eva.armero@upct.es

628072096

¿Eres una asociación o club de raza?

¿Quieres aparecer gratuitamente en este listado?

Contacta con nosotros al email

kelefabiangarcia@gmail.com

